



Рекомендуемая литература по учебной дисциплине Основы художественного проектирования архитектурной среды

№ п/п	Краткое библиографическое описание	Электронный экз.	Гриф	Полочный индекс	Кол-во
1)	Железняк Ольга Евгеньевна Цвет и город: Традиционные представления и современные интерпретации : учеб. пособие для дизайн. и архитектур. специальностей ... / О. Е. Железняк. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2009. - 136 с. : а-ил	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	72 Ж51	26 экз.
2)	Зайцев Юрий Владимирович Основы архитектуры и строительные конструкции : учеб. для сан.-техн. спец. вузов / Под ред. Ю. В. Зайцева. - М. : Высш. шк., 1989. - 390 с. : а-ил	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	72 3-17	49 экз.
3)	Основы художественного конструирования : рабочая программа, метод. указания и задания на контрол. работы для студентов-заочников специальности 0501 / Иркут. политехн. ин-т. - Иркутск : ИПИ, 1983. - 11 с.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[нет] О-75	0 экз.

Всего: 75 экз.

В списке приведена многоэкземплярная литература за все годы издания