

Иркутский государственный технический университет
Научно-техническая библиотека
Отдел художественной литературы

*Сибирь может только гордиться тем,
что доверила Геннадью Машкину рассказать
о себе, о своих людях. Она выбрала его...*

Василий Росляков



*Геннадий Николаевич
Машкин*

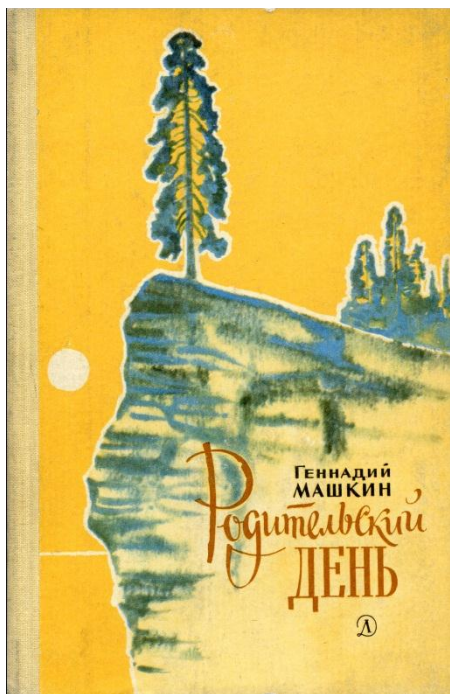
Иркутск 2010

Геннадий Николаевич Машкин родился 13 марта 1936 г. в Хабаровске. В 1959 г. окончил горнометаллургический институт. Работал в геологических партиях на севере Иркутской и Читинской областей. Первый рассказ «Мелодии над Ангарой» появился на страницах газеты «Советская молодежь» в 1957 г.

Его произведения публиковались в журналах «Юность», «Сибирские огни», «Байкал», альманахах «Ангара», «Сибирь», газетах «Восточно-Сибирская правда», «Советская молодежь» и др.

Первая книга вышла в 1966 г. Произведения писателя переведены на языки народов СССР и зарубежных стран. Член Союза писателей СССР.

Издания, имеющиеся в фонде НТБ ИрГТУ

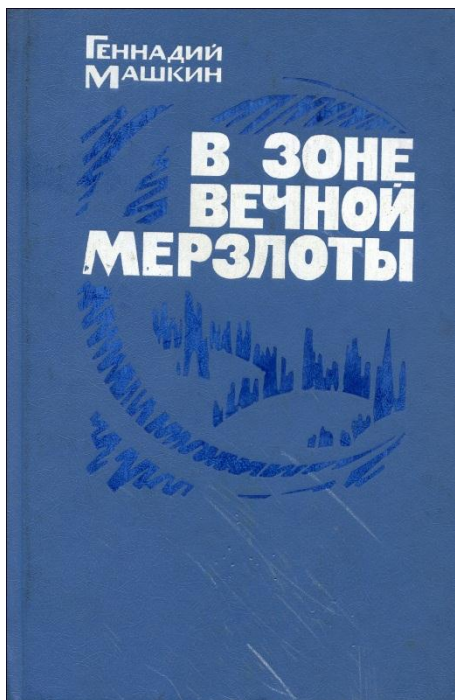


Машкин, Геннадий Николаевич.

Родительский день : повесть / Г. Н. Машкин.
- М. : Дет. лит., 1983. - 111 с. : ил.

X-75853

Повесть о военном детстве, о том нравственном влиянии, которое оказывала бабушка, человек удивительного мужества, доброты и неиссякаемого жизнелюбия, на детские души, о связи поколений и преемственности нравственного опыта.

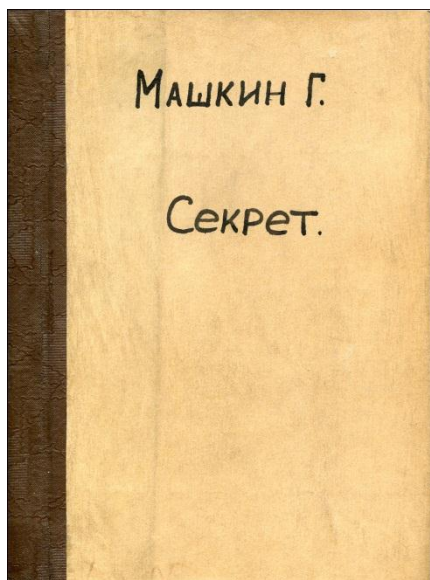


Машкин, Геннадий Николаевич.

В зоне вечной мерзлоты : повести / Г. Н. Машкин. - М. : Современник, 1986. - 303 с. - (Новинки «Современника»).

X-83909

Книгу составили три повести: «Родительский день», «Мы – из предместья» и «Заколдованное нагорье». События первой разворачиваются в одном из поселков Сибири, куда незадолго до Великой Отечественной войны приезжает к дочери мать Ангелина Федоровна. Образ ее наделен самыми привлекательными чертами – это человек с острым чувством справедливости, она добра, отзывчива, мудра. В центре повести «Мы – из предместья» - судьбы трех друзей с детских лет до сознательного вступления в жизнь. Исследованию морально-этических проблем посвящена третья повесть.



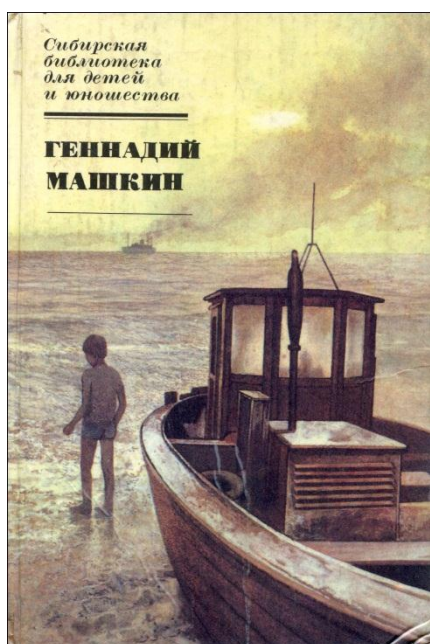
Машкин, Геннадий Николаевич.

Секрет : повести и рассказы / Г. Н. Машкин. - М. : Современник, 1978. - 368 с. - (Новинки «Современника»).

X-53936 X-62780

Книгу составили повести «За наследством», «Секрет», «Бывальщины Афанасия Гвоздила» и рассказы, посвященные судьбам молодых людей нашего времени.

Автор верен себе – с большой выразительностью и художественной убедительностью он показывает, как складывается характер нашего современника в труде, в общении с природой, в преодолении жизненных невзгод.

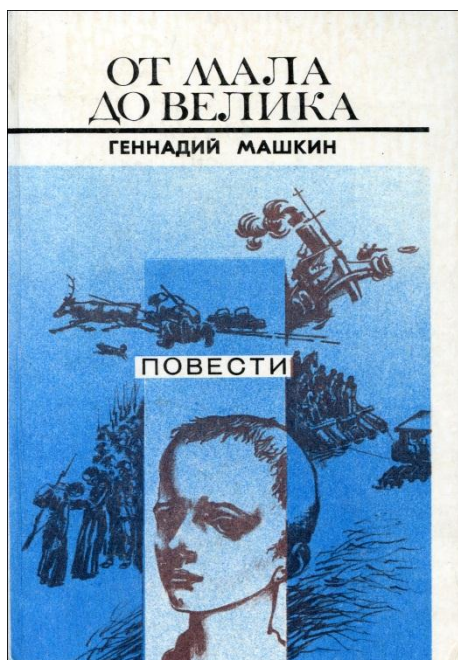


Машкин, Геннадий Николаевич.

Родительский день. Синее море, белый пароход. Наводнение : повести / Г. Н. Машкин. - Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1990. - 368 с.: ил. - (Сибирская библиотека для детей и юношества).

X-96416

Содерж.: Родительский день. Синее море, белый пароход. Наводнение. Послесл. А. Панкова «Далекый-близкий белый пароход».

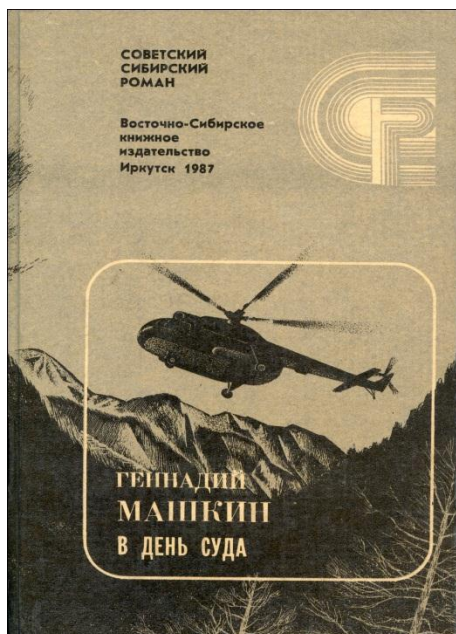


Машкин, Геннадий Николаевич.

От мала до велика / Г. Н. Машкин. - Б. м. : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982.

X-103488

Содерж. : От мала до велика. Синее море, белый пароход. Егор, сын охотника. Наводнение.



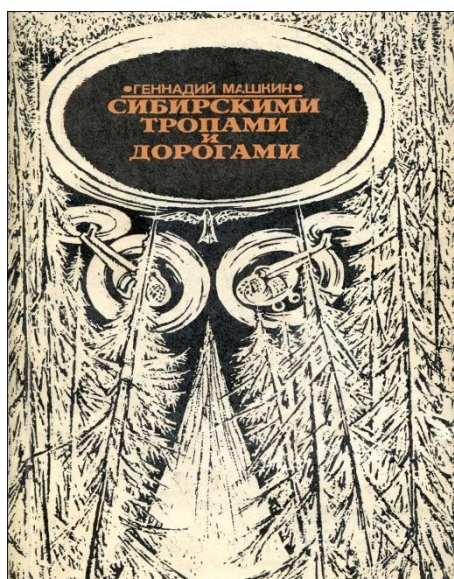
Машкин, Геннадий Николаевич.

В день суда : повествование в 2-х романах / Г. Н. Машкин. - Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987. - 561 с.: ил.

X-103489

Роман «Открытие» повествует о жизненном пути геолога Игоря Бандуреева, которого ошибочно обвиняют в убийстве родного отца.

«Письменная работа» - это история любви двух молодых людей – Киры и Жени.

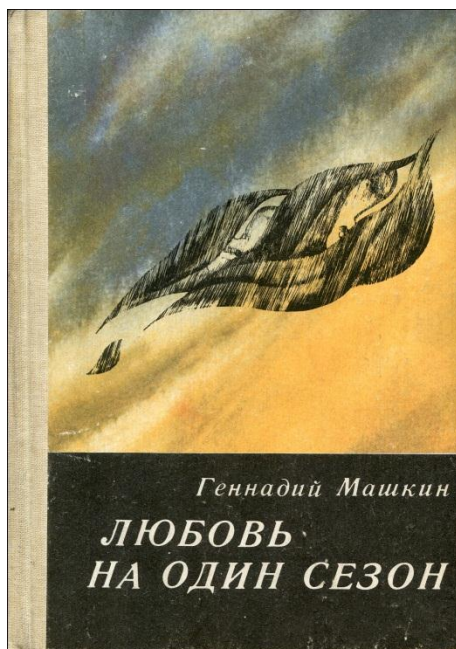


Машкин, Геннадий Николаевич.

Сибирскими тропами и дорогами : творч. отчет в очерках, историях, новеллах / Г. Н. Машкин. - М. : Мол. гвардия, 1981. - 191 с.: ил.

X-68306

Художественно-публицистическая книга о сегодняшней Сибири, о том, как обживали и обживают ее советские люди.



Машкин, Геннадий Николаевич.

Любовь на один сезон : повести и рассказы / Г. Н. Машкин. - Иркутск : Письмена, 1993. - 273 с.

X-103192

В сборник вошли произведения, написанные в разное время. Повесть «Исповедь в Акше» рассказывает о полной драматизма судьбе сибирячки из Забайкалья, пережившей многое: сиротство в детстве, счастливую любовь, скитания с семьей в годы послереволюционной разрухи, потерю близких. Тематика рассказов связана с Сибирью: характеры героев раскрываются в общении с природой, во встречах с житейскими неожиданностями.

Книга с дарственной надписью автора.

Произведения Г. Машкина

Младший конюх / Ил.: Р. Н. Бардина. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1966. – 29 с., ил. – (Б-чка одного рассказа).

Синее море, белый пароход : повесть для сред. возраста / Рис. В. Богаткина. – М. : Дет. лит., 1966. – 127 с., ил.

То же / Рис. Ю. Петрушина. – 2-е, испр. и доп. изд. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1968. – 144 с., ил.

То же / Рис. В. Богаткина. – М. : Дет. лит., 1971. – 127 с., ил.

Синее море, белый пароход; Арка : повести. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967. – 218 с., портр. – (Мол. проза Сибири).

Распадок : рассказы / Ил.: С. А. Алимов. – М. : Сов. Россия, 1969. – 93 с., ил. – (Короткие повести и рассказы).

Открытие : роман. – М. : Современник, 1973. – 287 с. – (Новинки «Современника»).

Под парусом : повести и рассказы / Послесл. П. Забелина «Сибиряки Геннадия Машкина». – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – 415 с.

Утенок Кряк : сказка для детей мл. возраста / Ил.: Н. Домашенко, Г. Курочкина-Домашенко. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – 20 с., ил.

Публикации в периодических изданиях и сборниках

Записка : рассказ // Свет над Байкалом. – 1957. № 3. – С. 152-153.

Враги : рассказ // Ангара. – 1962, № 3. – С. 46-49.

Золотоискатели : рассказ // Ангара. – 1963, № 1. – С. 62-67.

В ту звездную ночь; Чистая сердцевина : рассказы // Ангара. – 1964, № 1. – С. 81-87.

Золотоискатели; Ветер странствий; Чистая сердцевина : рассказы // В кн.: Ветер странствий. – Иркутск, 1964. – С. 3-42.

Синее море, белый пароход : повесть / Предисл. Е. Евтушенко // Юность, 1965, № 12. – С. 3-47.

То же : [Отрывок] // В кн. : Вездеход НК-37. – М., 1965. – С. 122-126.

То же // В кн. : Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. – М., 1967. Т. 1. – С. 243-382. – Биогр. справка о Г. Н. Машкине : С. 413.

Обратимая любовь : рассказ // Ангара. – 1966, № 2. – С. 34-38.

Обратимая любовь; Хвойный ветер; Кеха-браконьер (Охотничья история) : рассказы [с крат. биогр. справкой] // В кн. : Молодые мы. – М., 1966. – С. 164-192.

Под парусом : рассказ // Сиб. огни. – 1966, № 5. – С. 3-23.

В зоне вечной мерзлоты : рассказ // Ангара. – 1967, № 3. – С. 57-60.

Вечная мерзлота : рассказ // Юность. – 1967, № 12. – С. 47-49.

Интересы людей : рассказ / Ил. : В. Сухомлинов // Смена. – 1967, № 23. – С. 14-15.

Гул над гольцами : рассказ / Рис. В. Шукаева // Сел. молодежь. – 1968, № 23. – С. 17-20.

Распадок : рассказ // Ангара. – 1968, № 2. – С. 41-48.

Lapis philosophorum : очерк [о зав. кафедрой минералогии Иркут. политехн. ин-та А. В. Сидорове] // Урал. следопыт. – 1970, № 7. – С. 3-7.

Невсерьез за серьезное... : рассказ // Огонек. – 1970, № 7. – С. 3-7.

Утенок Кряк : сказка // Кубань. – 1970, № 9. – С. 80-85.

То же // Сибирь. – 1971, № 4. – С. 133-140.

Бомбежка : рассказ // Смена. – 1971, № 9. – С. 8-10.

Первая бомбежка; Фарт; Еремин клад; Транзистор и Хырхышун : Из сб. «История таежного зимовья» // Сибирь. – 1971, № 2. – С. 14-44.

Литература о жизни и творчестве

Золотарева Н. «Ветер странствий» : [О рассказах, опубл. в сб. «Ветер странствий»]. // Вост.-Сиб. правда. — 1965, 21 февр.

Марина В. Хорошая заявка : [О рассказах, опубл. в сб. «Ветер странствий»] // Сов. молодежь. — 1965, 17 янв.

Каретникова М. Трудный дебют : [О рассказе «Кеха-браконьер»] // Комс. правда. — 1967, 18 февр.

Яновская Ф. Книга молодых : [О рассказах «Хвойный ветер», «Обратимая любовь»] / Сиб. огни. — 1967, № 6. — С. 182.

Мостков Ю. Замысел и характеры : [О рассказе «В зоне вечной мерзлоты»] // Сиб. огни. — 1968, № 9. — С. 181.

Ившина Л. Г. Н. Машкин : [Биогр. очер] // В кн. : Литературная Сибирь. — Иркутск, 1971. — С. 316-318. — Библиогр. : С. 318.

Григорьянц С. «Чистая сердцевина» : [О повести «Арка» и романе «Открытие»] // Наш современник. — 1974, № 1. — С. 181-183.

Забелин П. Сибиряки Геннадия Машкина // В кн. : Забелин П. Литературный разъезд. — Иркутск, 1974. — С. 21-37.

Котенко Н. Чтоб не распалась связь времен... : [«Арка», «Никита и Лидия Максимовна», «Распадок»] // В кн. : Молодые о молодых. — М., 1974. — С. 100-101.

Михайлова М. Эта маленькая повесть : [О повести «Секрет»] // Сов. молодежь. — 1974, 19 нояб.

Яхонтов А. Кем быть? Каким быть? : [О повести «Егор, сын охотника»] // Лит. Россия. — 1974, 26 апр. — С. 20.

О книге «Синее море, белый пароход»

Евтушенко Е. [Предисл. к повести «Синее море, белый пароход»]. // Юность. — 1965, № 12. — С. 3.

Бровман Г. Преодоление инфантильности и формирование характера // В кн. : Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. — М., 1966. — С. 249-254.

Васильева Ф. Дискуссии прекращаются, проблемы остаются : [О языке повести] // Сиб. огни. — 1966, № 10. — С. 173.

Иванова Л. Обаяние подлинности // Дет. лит. — 1966, № 6. — С. 60.

Иващенко В. Берега одного моря // Урал. — 1966, № 5. — С. 142-144.

Кассиль Л. «Оранжед» еще приплывет! // Нов. мир. — 1966, № 8. — С. 261-264.

Мотяшов И. На одном пароходе // Москва. — 1966, № 8. — С. 261-264.

Панков В. Не только о детстве // Знамя. — 1966, кн. 5. — С. 234-237.

Соболь М. Когда кончилась война // Лит. газ. — 1966, 24 марта.

Гусев В. Не лукавить! : [О степени правдивости прозы для детей. На материале повести «Синее море, белый пароход» и др.] // Дет. лит. — 1967, № 1. — С. 5-6.

Использованы материалы из библиографического указателя «Писатели Восточной Сибири». Вып. 2. Ч. 1 : Русские писатели и писатели, пишущие на русском языке. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1983.

Поскливо и сладко засвербило в сердце. Я тебя верну, Сумико...

У меня хорошая память. Я вижу твои глаза, слышу твое дыхание, чувствую горячие пальцы. Мы все равно должны быть вместе. Все: я, ты, Ивао, Юрик, Боряка, Скулопендра, Лесик. Может, ребята потеряли уже меня. Ждали-ждали письма от меня и ждать перестали. Но все равно напишу им. Все объясню... Мы не можем забыть друг друга. Только планы старые забудем... Я предложу другие планы. Надо стараться делать так, чтобы чувствовать, будто мы все плывем на одном пароходе, белом пароходе «Оранжед»... И вот что надо сделать вначале – послать им свирель для оркестра. Отец отдаст мне свирель. Она понравится Боряке, потому что звуки ее напоминают пение ветра в скалах, трели соловья и шорох волн.

*Т. Машкин.
Синее море,
белый пароход*